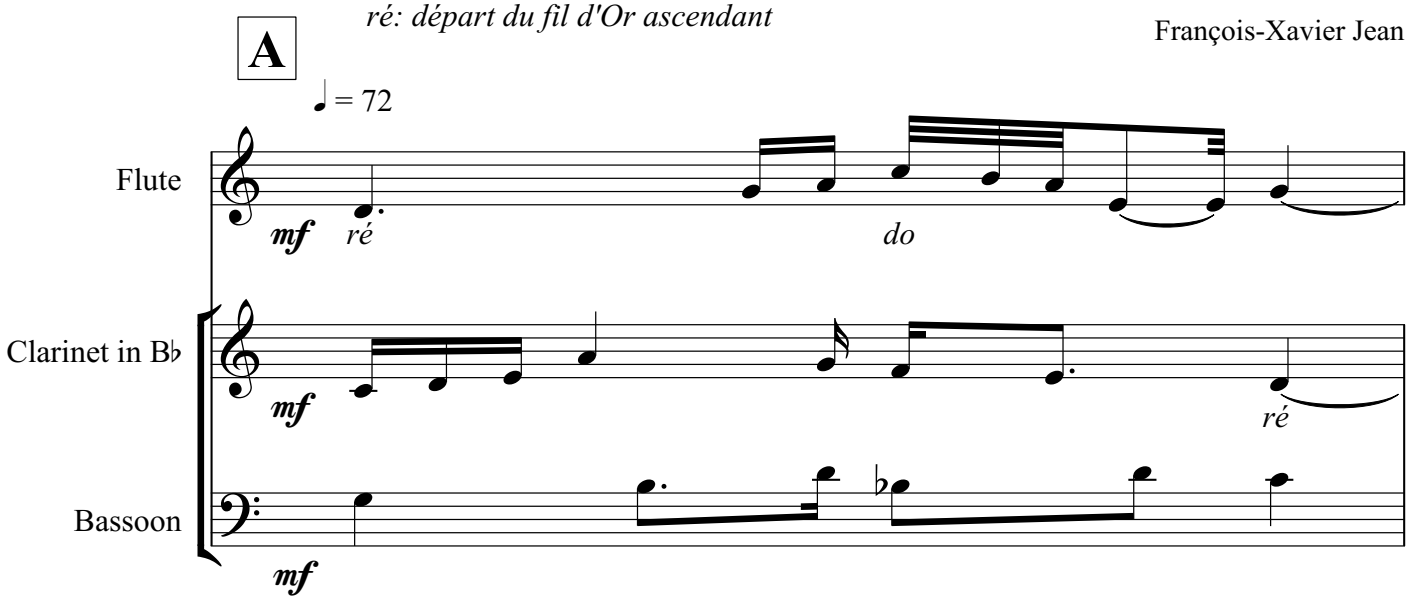
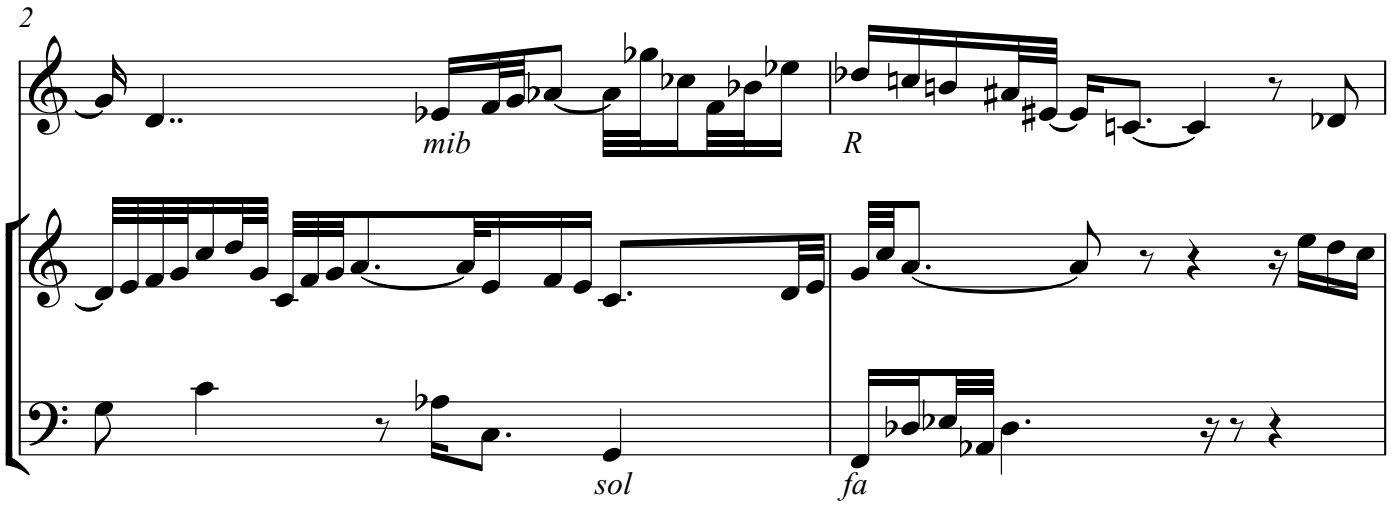
Cousu de fil d'or No.4, Op.2 (Full Score)



la clarinette et la flûte chantent
sans tenir compte l'une de l'autre



Jean, François-Xavier 08/11 © Sacem - Creative Commons by-nc-nd 3.0

fil doré toujours ascendant en partant
du 2e temps de la mesure numéro "4"

4

f

f

"la-do-mib-si-solb-la-do-mib-solb-si-sol-la-ré-mi-la-si-mi-la"

6

f

R

do-ré ...

mib-fa-lab-réb-ré

mib

mib

"mib-mi-do-fa-lab-mi-la-ré-sol

8

Fine

f

mf

mf

mi-fa-sib

la-ré-mi-sol-do

mf

mf

ré-mi

B

10 ♩ = 55

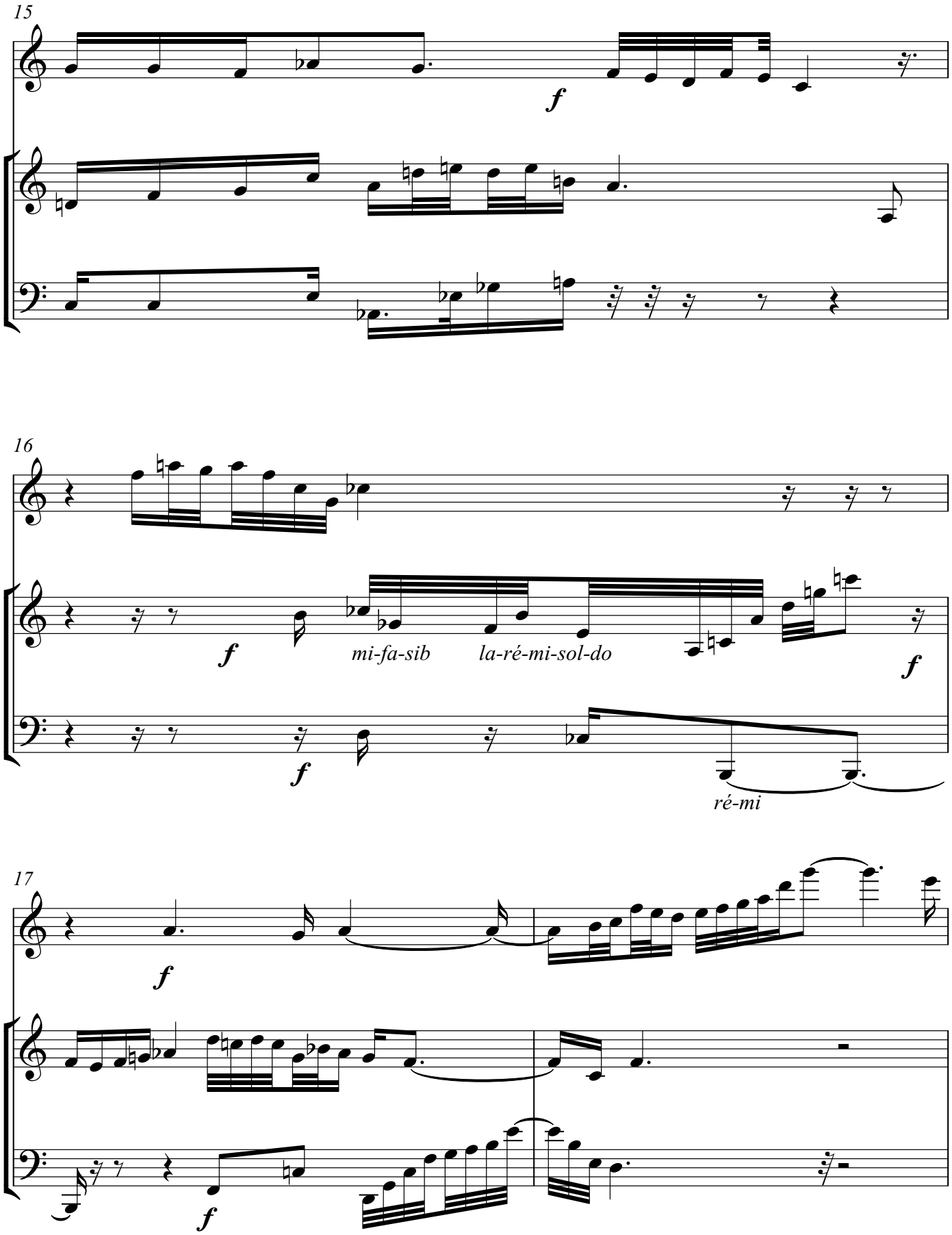
sol-do-ré

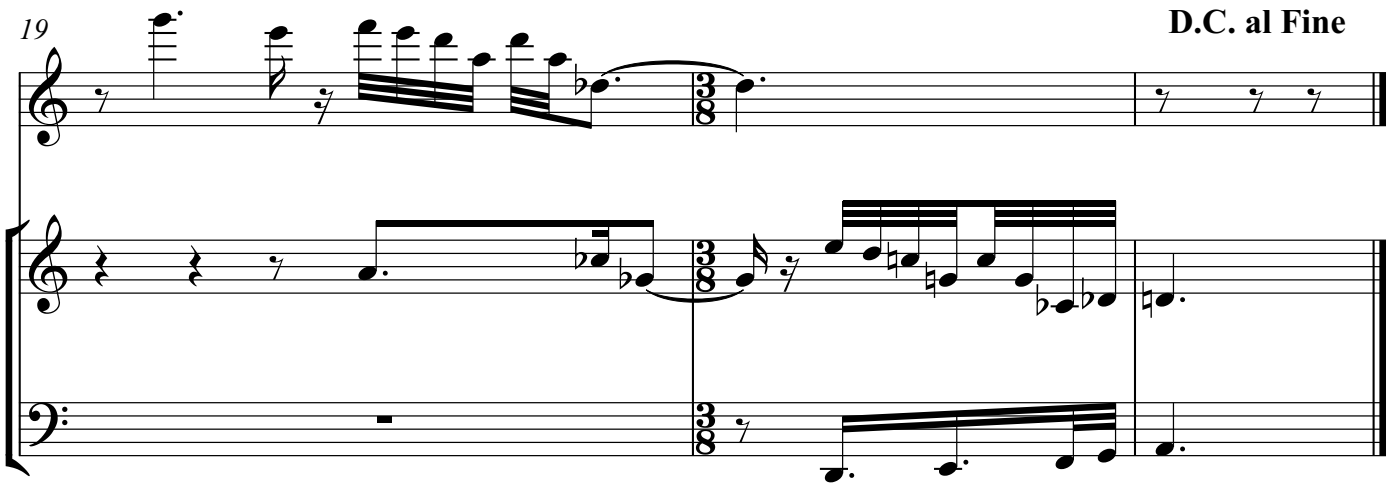
mf

les deux voix ci-dessous sont totalement indépendante harmoniquement et mélodiquement; tout au plus l'une d'elle semble la réponse de l'autre

11

13


15
f
16
f
mi-fa-sib
la-ré-mi-sol-do
f
f
ré-mi
17
f
f


19
D.C. al Fine